

台南應用科技大學 流行音樂學士學位學程

夢想飛行—經典大師講座

讓古典與流行成為平衡雙翼 朝音樂的夢想起飛

《日期》2017/09/04(一)至2017/09/06(三)

《時間》AM09:00~PM04:00

《地點》T407、M406、S501、S502教室

《講師》台灣流行音樂界資深音樂人

製作創作編曲鍵盤大師：陳玉立老師

23屆金曲獎作詞大師：武雄老師

合音弦樂(唱奏編)科班跨界：林美璿老師

27屆金曲獎混音工程師：王俊傑(小K)老師

《學分》1學分，18小時（密集三天完成），不能停休或缺課

《內容》共同課：製作概念 / 詞曲創作 / 成果展

分組課：編曲 / 樂團演奏 / 歌唱 / 合音基礎訓練 / 錄音實戰

《評量方式》成果展40% 學習態度30% 出席率 30%

《報名方式》本學程及音樂系學生各30人，8/23截止，以填單時間為準。

課程內容：

2009年一位來自台灣流行音樂創作創作人，如何入選北京奧運鳥巢體育場主題曲『夢想飛行』？從作品的欣賞開啟歌曲製作流程的探討之路。

第一天的課程中，將帶領學生們集體創作(詞曲)。

第二天展開歌唱訓練及音樂編曲的分組體驗。

第三天各組在錄音室錄製成品及現場表演不同空間的呈現，最後在成果展中，由學員錄製學生們現場表演及共同創作的作品。

從資深老師們數十年的經驗分享中，孕育年輕音樂人對台灣流行音樂未來的夢想，引導學員找到方向努力扎根，漸漸朝著目標展翅飛行。

古典音樂與流行音樂需相輔相成，台灣的流行音樂才能重新展開雙翼，繼續自由翱翔在無垠的音樂領域中。

課程表

9/4(一) 團體課程				
時間	內容	教師	地點	備註
08:30—09:00	報到		T406	
09:00—10:40	音樂製作基本概念 歌手VS製作人	玉立老師 美璿老師	T407	
10:40—11:00	休息			
11:00—12:40	作詞 歌手的心VS歌詞的情境	武雄老師 美璿老師	T407	
12:40—14:20	午餐、午休			
14:20—16:00	作曲 歌唱情感VS旋律的起、承、轉、合	玉立老師 美璿老師	T407	
9/5(二)分組課程				
1. 演奏組、編曲組(錄音組下午) / 2. 演唱組(錄音組早上)				
09:00—12:30	1. 編曲	1. 玉立老師	M406	演唱組請 著運動排 汗服
	2. 歌唱基本功		T407	
12:30—14:20	午餐、午休			
14:20—16:00	1. 編曲	2. 美璿老師	M406	
	2. 合音基礎訓練		T407	
9/6(三)上午分組課程，下午共同課程				
1. 演奏組 / 2. 演唱組 / 3. 錄音組、編曲組				
09:00—10:40	1. 樂團現場演奏練習	玉立老師	S502	
	2. 歌唱(編曲KaRa)錄音體驗	美璿老師	S501	
	3. 歌唱錄音實戰課	小K老師	S501-1	
10:40—11:00	休息			
11:00—12:40	1. 樂團演奏錄音室體驗	玉立老師	S501	
	2. 歌唱表演現場練習	美璿老師	S502	
	3. 樂器錄音實戰課	小K老師	S501-1	
12:40—14:20	午餐、午休			
14:20—15:00	總彩排	玉立老師 美璿老師	S501	
15:00—16:00	成果展與老師勉勵	小K老師		